



Kære forældre og børn på Balletskolen.

Denne forældrehåndbog indeholder mange vigtige informationer om Balletskolen og livet som elev på skolen.

Der er også medtaget lidt om skolens historie, og som det vil fremgå, er Balletskolen et ganske særligt og enestående sted at være elev. Af samme årsag kan det også være vanskeligt at få overblik over, hvilke regler og rutiner, der gør sig gældende på skolen. Desuden findes der her begreber og fænomener, man ikke kender på andre skoler, og hverdagen for et barn på Balletskolen adskiller sig på mange måder fra andre børns.

Forældrehåndbogen er en hjælp på vejen og kan i mange situationer være god at have ved hånden. Og slår den ikke til, er I selvfølgelig altid velkomne til at kontakte os på skolen, hvor alle ansatte er klar med råd og vejledning.

Med venlig hilsen

Kent Sommer Mortensen
Skoleleder

A

- Adresse** Følgende adresse skal benyttes i dagligdagen af både elever og forældre :

Den Røde Plads 4

Når børnene skal møde til dans på tidspunkter, hvor Læseskolen er lukket, er der adgang til studierne og omklædningsrummene via Hotel Royal. Her er det vigtigt, at man meget stille og roligt går højre om receptionen og op ad trappen.
- Adresseændring** Ændring af elevens adresse og telefonnummer meddeles hurtigst muligt til skolens kontor.
- Alkohol** Alkohol er forbudt at medtage og indtage.

B

- Bad** Eleverne skal i bad efter træning og prøver.
- Balleteksamen** Elever på Det Kongelige Teaters Balletskole er antaget for 1 år ad gangen. Hvert år i maj afholdes balleteksamen, hvor elevens egnethed til at forblive som elev på DKTB bedømmes af en jury. Afgørelsen vil blive meddelt pr. brev kort efter balleteksamen.
- Balletdragter** Børnene skal være iklædt deres balletdragt/dansedragt i alle ballettimer og dansetimer. Balletdragter og dansetøj betales af eleverne.
- Balletsko** Børn på DKTB får udleveret gratis trænings- og tåspidssko efter balletlærerens anvisning. Børn på danselinjen skal selv betale sko.
- Ballettens Venner** Den private forening Ballettens Venner har til formål at støtte balletten og dermed også skolen økonomisk og moralsk, hvilket skolen har nydt godt af i flere tilfælde. Foreningen har flere arrangementer i løbet af året, til hvilke medlemmer kommer ind til favørpris. Kontingentet er beskedent, og alle familier opfordres kraftigt til at tegne medlemskab.
- Bankkonto** Skolens bankkonto i Sydbank er 6811-0000126247.
- Befordringsgodtgørelse** Der kan ansøges om tilskud til befordringsudgifter mellem hjem og skole. Ansøgningsskema udleveres til alle elever inden skoleårets start.

Bestyrelse	Se under Skolebestyrelse
Brand	I tilfælde af brand foreligger der helt klare instrukser, som bliver afprøvet under ikke varslede brandøvelser.

C

Computere	Alle elever i 5.-10. klasse skal have egen bærbar pc, elever i 0.-4. klasse opfordres til at have egen pc. Alle elever har et skab til opbevaring af pc og andre værdigenstande. Eleverne må ikke selv lægge spil og programmer ind på skolens computere, og der må ikke downloades fra internettet.
------------------	--

D

Dansetimer	I dansetimerne har alle på et hold ens tøj på. Alle børn tildeles et aflåseligt skab, hvor de kan opbevare dansetøj. Fredag tager man dansetøjet med hjem til vask. I ballettimerne danser pigerne med opsat hår, hvorfor de skal medbringe hårbørste, elastikker og spænder. Alle børn skal tage bad efter dansetimerne og skal således medbringe håndklæde.
Duks	I hver klasse er børnene på skift dukse 2 og 2 en uge ad gangen, hvilket indebærer en forlængelse af skoledagen på 15-30 minutter.

E

Eksamen	Se Balleteksamen
Elevator	Skolens elever må ikke anvende bygningens elevator.
Elevråd	Eleverne har et elevråd med en repræsentant fra hver klasse, som vælges på demokratisk vis. Der er tilknyttet 2 kontaktlærere, i skoleåret 10-11 Karen Busk og Luise Glintborg.
Elevsamtaler	Klasselæreren gennemfører en årlig samtale med hver enkelt elev.
Evaluering	2 gange årligt får alle elever på danselinjen og på Det Kongelige Teaters Balletskole skriftlig evaluering vedrørende dans.

F

Forestillinger	Der er mødepligt til forestillinger og opvisninger.
Forsikringer	Den forsikringsmæssige situation på Balletskolen svarer til, hvad der gælder i en almindelig folkeskole. Vi har endvidere rejseforsikring, således at eleverne er dækket under vore udlandsrejser.
Forældrebrev	Hver fredag udsendes et forældrebrev til alle skolens forældre.
Forældremøder	Der afholdes årligt 1 forældremøde i hver klasse.
Forældrekon-sultationer	Der afholdes årligt 1 konsultation med dansklæreren og matematiklæreren. I 9.-10. klasse endvidere med lærerne i engelsk og fysik/kemi.
Foto	Skolefotografering finder sted d. 18. august.
Fredagsbrev	Se Forældrebrev
Frikvarter	For elever i 5. og 6. kl. er det tilladt at gå uden for skolens område efter aftale med klasselæreren. Elever i 7.-10. klasse, der har en generel tilladelse fra forældrene, kan frit forlade skolen i frikvartererne. Uden denne tilladelse gælder samme regel som for 5. og 6. klasse. Skolen kan dog inddrage tilladelsen for de elever, der ikke kan administrere friheden fornuftigt.
Fripladstilskud	Der kan søges om tilskud til betaling af skolepenge og SFO. Ved skoleårets start modtager alle elever ansøgningskema, som udfyldes og afleveres vedlagt årsopgørelse fra det foregående år. Man modtager besked om evt. tildeling i december.
Fritagelse	Ønskes fritagelse fra undervisningen gælder flg. : En enkelt time : Aftales med den pågældende lærer En dag : Aftales med klasselæreren Mere end en dag : Aftales med skolelederen
Fritidsaktiviteter	Nogle få fritidsaktiviteter frarådes, da de modvirker skolens danseundervisning eller kan medføre skader, så barnet ikke kan deltage i træningen, f.eks. ridning og al sport på eliteplan. Svømning, gymnastik, sportsdans og musik anbefales.
Frugt	Skolen er tilsluttet en skolefrugtordning.

G

- Generalforsamling** Der afholdes en årlig generalforsamling med bl.a. valg til skolens bestyrelse.
- Glemte sager** Glemte sager opbevares i en måned i "glemmekassen". Skolen er uden ansvar for bortkomne sager. Husk : Navn i alle elevens ejendele.

H

- Hjemmeside** Skolens hjemmeside opdateres løbende og indeholder mange vigtige informationer. Se www.balletskolenholstebro.dk På hjemmesiden er der et lukket skoleforum for forældre og ansatte. Alle modtager login og kode. Alle fredagsbreve lægges på Skoleforum.

K

- Klaverundervisning** I samarbejde med Holstebro Musikskole tilbyder skolen individuel klaverundervisning på skolen.
- Konfirmation** Elever i 7. kl. tilbydes konfirmationsforberedelse i Nørrelands Sogn. Som hovedregel kan man vælge frit, om man vil konfirmeres i Nørrelandskirken eller i sit hjem sogn.

L

- Lejrscole** Det Kongelige Teaters balletbørn i 3.-6. klasse er 1-2 uger om året på besøg på Det Kongelige Teater i København. Disse ophold er gratis for børnene, idet de finansieres af DKT. Der er i skoleåret 10-11 planlagt tur til København i uge 6, for eleverne i 6. kl. endvidere uge 40. Skolen arrangerer lejrscole i Humlumlejren for alle elever i uge 32. I uge 11 er der lejrscole i København for 7.-8. klasse, mens 9.-10. klasse i samme uge skal til Birmingham. I juni skal 9.-10. klasse endvidere til Palo del Colle nær Bari i Italien. Disse ture er delvist finansieret ved egenbetaling.

Lørdage Børnene har som hovedregel lørdagsfri. Op til forestillinger og balleteksamen forekommer dog prøver om lørdagen, hvortil der er mødepligt.

M

Mad og drikke Børnene spiser mange gange i løbet af dagen og har behov for en sund madpakke.
Vi har p.t. ingen ordning med skolemad.
Slik, chips, sodavand og lignende må ikke medbringes undtaget til uddeling på barnets fødselsdag og evt. andre dage efter aftale med klasselæreren.
Der kan købes skolemælk på www.skolemaelk.com
Se endvidere under Vand.

Mobiltelefon Mobiltelefoner må gerne medbringes, men skal være slukket i skoletiden.
Børnene må ikke medbringe mobiltelefoner på lejrskole.
Ved omgåelse af ovenstående inddrages telefonen, som udleveres igen ved afslutningen af dagen/lejrskolen.

Mælk Se Mad og drikke

Mødetider Det er overordentlig vigtigt, at barnet hver dag møder til tiden.

O

Ophold på skolen Det er tilladt at opholde sig på skolen 15 minutter før og efter skoletid.

P

Pas Det forekommer, at børnene skal optræde i udlandet, hvorfor det tilrådes, at de har eget pas.

Pasning Se SFO

Pause Se frikvarter

Prøver Der er mødepligt til prøver på forestillinger og opvisninger. Er der pause mellem børnenes skoletid og en prøve, kan børnene blive på skolen, hvor der føres tilsyn med dem. Udover personalet i skolens

fritidsordning er der ansat en tilsynsførende, som i et vist omfang tager sig af børnene i forbindelse med forestillinger og prøver.

R

Rygning Rygning er ikke tilladt på skolen overhovedet.

S

- SFO** Skolens fritidsordning er åben dagligt kl. 7.30-8.45 og 13.45-16.30. Den er for elever i 0.-3. klasse. En eftermiddagsplads koster 900 kr. pr. md.
I ydertimerne er børnene i skolens børnehave, Mø2rikken.
- Skader** Det forekommer, at et barn bliver skadet og får brug for behandling. For balletbørn gælder, at DKT har aftale med en lokal fysioterapeut, hvor barnet efter aftale med balletlæreren kan modtage behandling. Endvidere er der mulighed for konsultation hos DKT's læge.
- Skolebestyrelse** Skolens bestyrelse består af 7 medlemmer. 4 vælges af og blandt skolens forældre på den årlige generalforsamling, 3 udpeges af hhv. Region Midtjylland, skolens personale samt bestyrelsen, som vælger en dansefaglig person.
I bestyrelsens møder deltager endvidere skolelederen.
- Skolemælk** Se Mad og drikke.
- Skolepenge** Skolepenge betales månedsvis forud i 11 måneder, juli er betalingsfri.
For elever i 0. kl. udgør skolepengene 625 kr. pr. md., for elever i 1.-10. kl. 1.075 kr. pr. md.
Det Kongelige Teater betaler skolepenge for balletbørnene i 3.-6. klasse. For danseelever og 0. kl. betaler forældrene selv.
- Skoletasken** Udover bøger og penalhus skal barnet altid have følgende ting i sin skoletaske : Limstift, saks, postmappe og kontaktbog.
De børn, der har fået udleveret sangbog, skal medbringe denne indbundet og forsynet med navn.
Bortset fra de mindste elever skal alle endvidere medbringe lommeregner, vinkelmåler, tegnetrekant og passer.
- Skoleven** Alle elever i 0.-2. klasse og nye elever i 3. klasse har en skoleven blandt skolens ældste elever, mens alle øvrige elever parvis er følgesvende. Man er sammen med sin skoleven/følgesvend ved særlige arrangementer.
- Slik** Se Mad og drikke.

Sorgberedskab	Personalet har udarbejdet et sorgberedskab, som kan læses på skolens hjemmeside.
Sponsortøj	Sponsorerede dragter m.v. er i princippet skolens ejendom og må kun benyttes af skolens elever og ansatte. Tøjet må ikke afsættes til udenforstående.
Sundhedsplejerske	Skolen er tilknyttet Holstebro kommunes sundhedsplejeordning.
Sygdom	Ved sygdom bedes man kontakte skolen inden barnets mødetid. Skolen åbner hver dag kl. 7.45.

T

Tandpleje	Skolen har ikke tilknyttet tandlæge, så børnene henvises til den kommunale tandpleje.
Trivselsudvalg	I hver klasse inddeles forældregruppen i 2-3 trivselsgrupper, således at alle forældre er engageret i arbejdet med at fremme børnenes trivsel. Hver gruppe skal som minimum lave et socialt arrangement for hele klassen.
Tilsyn	Skolen har ansat en tilsynsførende, som tager sig af børnene i forbindelse med forestillinger.
Tåspidstræning	Pigernes tåspidstræning påbegyndes, når pigerne er 10-11 år.

V

Vand	Børnene tilrådes at drikke meget vand i løbet af dagen, og der er på skolen 2 vandkølere. Hertil medbringes en flaske med skruelåg. Børnene må gerne have det stående på bordet i timerne.
Værdigrundlag	Skolens værdigrundlag findes i omstående bilag og kan endvidere ses på skolens hjemmeside.

Bilag**VÆRDIGRUNDLAG**

Det er Balletskolens værdigrundlag at yde maksimal inspiration og støtte til elevernes udvikling

- Bogligt – ved at yde undervisning på et højt niveau, mindst svarende til niveauet i folkeskolen
- Dansemæssigt – ved at pleje børnenes danseglæde og tilbyde dem kompetent og højt kvalificeret undervisning i en bred vifte af danse, give dem kunstnerisk bevidsthed og scenisk erfaring.
- Kulturelt og kreativt – ved at medinddrage kreative aktiviteter i undervisningen og tilbyde eleverne mangfoldige kulturelle oplevelser og kulturel udveksling med andre institutioner, såvel nationalt som internationalt.
- Menneskeligt – ved at skabe et skolemiljø, hvor omsorg og gensidig respekt, ansvarlighed og fordybelse naturligt vokser ud af samværet og undervisningen.

Skolen skal i et aktivt samspil med forældrene medvirke til børnenes opdragelse og dannelse, og en skoleorden skal medvirke til, at en sund skolekultur med vægt på etik og æstetik videregives til nye elever.

Som medarbejder på Balletskolen skal man i en positiv og åben ånd altid yde sit bedste og aktivt bidrage til børnenes trivsel. I et trykt miljø præget af ærlighed og tolerance skal børnenes selvtillid og selvværd styrkes, således at de i så vid udstrækning som muligt kan tage medansvar for egen indlæring, udvikle sig til selvstændige og ansvarlige individer og i enhver henseende repræsentere skolen bedst muligt.

Bilag

LIDT HISTORIE

"Først en skole. Så et kompagni". Således skal den store russiske koreograf Georg Balanchine have udtalt sig, da han i 1933 ankom til USA og påbegyndte det arbejde, der skulle føre til New York City Ballet. Skal et nationalt kompagni og et nationalt repertoire udvikles, er en lokal uddannelsesmulighed af største betydning. Og selv om der i de tidligste år af kunst- og scenedansens historie i Danmark næppe kan tales om en skole, kom oplæring og uddannelsesmuligheder hurtigt ind i billedet.

Allerede ved dansens indtog på Den Danske Skueplads i 1726 fik de første børn instruktion i dansefærdighed, men det er dog først i 1771, at franskmanden Pierre Galeotti grundlægger Danseskolen. Med ham fik Det Kongelige Teater sin første betydelige balletmester. For at få bedre hold på sit korps grundlagde han i 1781-82 sin egen skole, og for en tid var der 2 skoler. Det er i Guldalderen, at forudsætningen for den balletskole, vi kender i dag, bliver skabt. Tre berømtheder fra dengang, nemlig Johanne Luise Pätges (senere Fru Heiberg), H.C. Andersen og en vis Luise Rasmussen (senere Grevinde Danner) viser os, at heller ikke dengang blev alle danseeleverne noget ved balletten !

Friskolen Bisgårdmark 7/6/07 13:50
Kommentar:

Under August Bournonvilles overopsyn blev skolen reorganiseret i 1847, hvorved skolen blev delt i 2 klasser. Den ene klasse omfattede de solodansere, der stadig ønskede undervisning, samt danserne og de voksne elever, mens den anden klasse rummede de yngste elever og børnene. Og sådan fortsatte det i omtrent 30 år, indtil August Bournonville i 1877 forlod posten som balletmester. Selvom Bournonville formodentlig aldrig direkte underviste børnene, havde han en faderstatus, og ikke sjældent kom han og delte blanke firskillinger ud til de elever, han var særlig tilfreds med. Først ved Bournonvilles afgang dukker en liste op over børnene på balletskolen. Der var 24 elever, nemlig 14 piger og 10 drenge. Efter Bournonvilles afgang kom Bournonvilleskolerne til at indtage pladsen som eneste træningsprogram for både voksne og børn. Dette holdt sig til ca. 1930.

Endnu i 1920'erne blev drenge og piger undervist hver for sig, men i begyndelsen af 30'erne skete der en tiltrængt omlægning af børneskolen. Da Harald Lander overtog balletmesterposten, gik han i gang med at føre balletten up to date, uden at Bournonville-traditionen blev opgivet. For børneskolens vedkommende betød det, at Bournonville-skolen ikke længere var enerådende. F.eks. benyttede danseren Karl Merrild nu øvelser, hvor børnene lå på gulvet. Det gav høje benløftninger. Dengang blev det anset for vanvid, men i dag er det en anerkendt del af undervisningen. Det var også i Harald Landers tid, at man begyndte at vise aspiranterne, d.v.s. de unge i alderen 16-18 år, særlig opmærksomhed, således at der senere med den berømte balletpædagog Vera Volkova voksede en egentlig aspirantundervisning frem.

Omkring 1950 blev den årlige eksamen gjort mere formel. Juryen, der tidligere ikke havde omfattet andre end balletmesteren, teaterchefen og læreren, blev nu udvidet med teaterlægen og læseskolens leder og til tider med en balletpædagog udefra. Under indflydelse af nye pædagogiske principper er der i de seneste årtier foretaget adskillige udvidelser og røkeringer, ligesom der er kommet nye tilbud ind i danseundervisningen.

Der undervises således også i andre typer af dans end klassisk ballet, og undervisningen i dag er opbygget progressivt, hvor man gradvist går fra at give børnene styrke og "placere" dem rigtigt til at lære dem at koordinere bevægelserne. Pigernes tåspidsøvelser indføres langsomt, og der arbejdes meget med hele kropsholdningen. Langsomt vokser kravene, indtil danseren som 16-årig er klar til aspiranttiden.

Ballettens Læseskole blev oprettet i 1856, og her har balletbørn nu i over 100 år modtaget den boglige undervisning. Skolen blev oprettet på foranledning af den teaterkommission, der blev nedsat kort tid efter, at teatret i 1849 var overgået til staten. Indtil da havde man tilsyneladende ikke interesseret sig nævneværdigt for børnenes ve og vel, og de havde været henvist til at søge privatundervisning i deres sparsomme fritid. Læseskolen begyndte med én lærer, som underviste børnene i sit eget hjem.

Det kan ikke undre, at man bød oprettelsen af Læseskolen velkommen som et ønskværdigt fremskridt, selvom dens resultater i de første mange år vel nok ikke helt stod mål med de stillede forventninger. Litteraturen om teatrets børn er desværre sparsom, dog er der et par barokke beskrivelser, der samtidig er ret hårde domme over en uortodoks skolegang. Balletmester Hans Beck beretter således i sine memoirer *Fra livet og dansen* om skolen i 1870'erne :

"Her gik det højst mærkværdigt til.
Et kvarter efter timens begyndelse trak
Hr. Nehm sig tilbage for at drikke kaffe,
Medens vi for vort vedkommende i stedet
For at skrive efter forskrift gav os til at spille
Klink. Alt i alt blev det til højst 5 timer ugentligt."

Meget bedre har det åbenbart ikke været i det følgende årti. Skuespilleren Robert Schyberg, der som så mange scenekunstnere også har været balletbarn, skriver i sin bog *Billeder på væggen* :

"Balletbørnenes skole, som dengang
lede af den unge Sophus Bauditz,
var jo en "udmærket" skole for børn.
Det vil sige kun udmærket, hvis det var
Meningen, at vi i virkeligheden ikke
Skulde lære ret meget. Det var den mest
Overfladiske polering, der var at få her,
Det allernødtørftigste, og selv det var af
tvivlsom karakter ! Jeg håber inderligt,
at dette forhold har forbedret sig gennem
tiderne, for ellers er den udrustning, et
balletbarn går ud i livet med, for dårlig !"

Der er heldigvis sket meget siden da, og i dag står undervisningen mål med den undervisning, der foregår i folkeskolen.

Kilde : Marianne Grøndahl : Ballettens Børn, tekst Erik Aschengreen, Kbh. 1986.

Bilag**BALLETSKOLEN I HOLSTEBRO**

Balletskolen blev etableret i 1996 som den første provinsskole i DKT's regi (en tilsvarende skole blev oprettet i Odense i 2002).

I 1999 blev skolen udvidet med en danselinie og en børnehaveklasse.

Det første år havde skolen 16 elever, mens vi i skoleåret 2010-2011 har 124 børn.

Det Kongelige Teaters Balletskole : Skolen er resultatet af en aftale mellem Det Kongelige Teater, Holstebro kommune og Balletskolen.

Når man er optaget på DKT's Balletskole, er man i en tidlig alder gået i gang en lang, målrettet uddannelse til balletdanser. DKT stiller balletlærere til rådighed og sørger for børnenes danseuddannelse. Den daglige træning er meget vigtig, og man kan for alvor tale om et langt, sejt træk.

Børnene er i skoleåret 10-11 opdelt i 3 hold, det lille hold for elever i 1.-2. kl., mellemholdet for elever i 4.-5. kl. og det store hold for elever i 6. kl. Herefter fortsættes uddannelsen på DKT i København.

Hvert år i maj er der balleteksamen, som skal bestås for at kunne fortsætte uddannelsen.

Danselinien : Danselinien er skolens helt egen linie, som vi selv kan forme og udvikle. Målet er at give børnene de bedst mulige forudsætninger for med tiden at kunne blive optaget på en danseuddannelse eller i et danse-teater eller på anden vis beskæftige sig med de sider af kulturlivet, de måtte ønske. Dette søges opnået ved at undervise børnene i en bred vifte af danseformer, bl.a. moderne dans, street, latin, show, ballet og musicaldans.

Eleverne er opdelt i 5 hold, nemlig 0.-1. kl., 2.-3. kl., 4.-5. kl., 6.-7. kl. og 8.-10. kl. Der produceres hvert år sammen med Det Kgl. Teaters Balletskole en stor danseforestilling, som spilles dels i Musikteatret, dels på en række store scener i Jylland.

Grundkursus i Dans : August 2006 søsatte Balletskolen i regi af Nordvestjysk TalentCenter en ny danseuddannelse, som skal forberede til optagelse på Skolen for Moderne Dans i København eller en tilsvarende videregående danseuddannelse i udlandet. Uddannelsen er 3-årig og er for unge talenter i alderen 15-22 år og er dermed en naturlig fortsættelse af skolegang på Balletskolen. Uddannelsen kan kombineres med en ungdomsuddannelse.

Pr. 01.06.10 har Nordvestjysk TalentCenter skiftet navn til Dansk Talentakademi.

Børnehaven Mo2rikken: Pr. 1. august 2010 åbner Balletskolen en børnehave, Mo2rikken, for børn i alderen 3-5 år. Lokalerne er i umiddelbar tilknytning til skolen, og børnehaven har fokus på børnenes motoriske udvikling, som bl.a. stimuleres via dans og musik. Børnehaven er normeret til 24 børn.

