

Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Balletskolen:

1. Skolens navn og skolekode

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Jenny Staugaard

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Skolekode: 661020

Skolens navn: Balletskolen

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
09-11-2022	9. Kl	Dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard

09-11-2022

8.+9. Kl

Fysik

Naturfag

Jenny Staugaard

09-11-2022

8.+9. Kl

Fysik

Naturfag

Jenny Staugaard

09-11-2022

8.+9. Kl

Fysik

Naturfag

Jenny Staugaard

17-11-2022

4. Kl.

Idræt

Praktiske/musiske fag

Jenny Staugaard

17-11-2022

0.+1. Kl

Musik

Praktiske/musiske fag

Jenny Staugaard

17-11-2022
2. Kl.
Dansk
Humanistiske fag
Jenny Staugaard

17-11-2022
Valghold
Kunstlinjen
Praktiske/musiske fag
Jenny Staugaard

17-11-2022
6. Kl
Engelsk
Humanistiske fag
Jenny Staugaard

17-03-2023
7.-10. Kl.
Dans og kunst
Praktiske/musiske fag
Jenny Staugaard

17-03-2023
8. Kl
Dansk
Humanistiske fag
Jenny Staugaard

17-03-2023
7.kl.
Dansk
Humanistiske fag
Jenny Staugaard

21-03-2023
2. Kl.
Dansk
Humanistiske fag
Jenny Staugaard

21-03-2023
0. Kl.
Matematik
Naturfag
Jenny Staugaard

21-03-2023
5. Kl

Matematik
Naturfag
Jenny Staugaard

21-03-2023
2.-4. Kl.
Ballet og kunst
Praktiske/musiske fag
Jenny Staugaard

21-03-2023
6. Kl
Kristendom
Humanistiske fag
Jenny Staugaard

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Endelig et såkaldt normalt skoleår stort set uden pandemi - restriktioner i forhold til undervisningen og uden mange begrænsninger både i pædagogisk og praktisk henseende. Det er klart, at al den energi, der blev brugt til at tænke nyt og anderledes ang. undervisning, materialer, pædagogik og didaktik tog mange ressourcer at få implementeret i en i for vejen travl hverdag. Dertil kom en masse praktik som følge af myndighedernes mange påbud, både vedr. nye arbejdsformer, virtuelle undervisningslokaler, plus de mange krav til hygiejnemæssige foranstaltninger for at mindske smittespredning. Heldigvis fik pandemiperioden aldrig indflydelse på planlægning og afvikling af min tilsynsopgave, antallet af besøgsdage, deltagelse i andre undervisningsaktiviteter, og kontakten til skolens ledere, lærere og elever har været den samme.

Jeg henviser i den sammenhæng til sidste par års tilsynserklæring, punktet Beskrivelse af tilsynsbesøg. I år var det hensigten at have mere fokus på det naturvidenskabelige område, da det blev lidt forsømt ved sidste skoleårs tilsynsbesøg. Det er nu ikke lykket helt i det omfang, der var planen. Skemaændringer pga. uforudsete faktorer kan hurtigt ændre på fordelingen af fag. Men det er sådan tilsynet fungerer, nemlig at det afspejler en almindelig hverdag. At jeg oplever det samme som elever og lærere, og at mine besøg ikke bliver konstruerede.

Jeg vil henvise til det statistiske materiale på undervisningsministeriets hjemmeside, hvis man ønsker at få et indblik i elevernes faglige standpunkt.

Se link: <https://uddannelsesstatistik.dk/Pages/Topics/13.aspx#> Her er det muligt at se afgangsklassernes karaktergennemsnit i de enkelte fag på hver enkelt skole, både årskarakterer og eksamenskarakterer. Dog har coronaperioden også betydet, at karaktergivning og evaluering generelt er afgivet på andet grundlag og ud fra en anden skolehverdag end i de foregående år.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Jeg besøgte **9.klasse** i efteråret, hvor de i **dansk** arbejdede med et filmlitterært emne, en kortfilm, animationsfilm som et led i deres arbejde med emnet Ulvelandet, der handler om ulvens rolle i litteraturen og i samfundet i det hele taget. Et interessant emne både filmteknisk og fortolkningsmæssigt, hvor eleverne blev præsenteret for flere analysemodeller. Arbejdet med filmen tager udgangspunkt i fælles fremvisning af filmen på klassen og derefter individuel opgaveløsning.

2. klasse mødte jeg første gang i efteråret, hvor klassen arbejdede på et ret højt niveau i fortolkningen af et H. C. Andersen eventyr, både visuelle elementer og sproglige/grammatiske blev inddraget. F.eks. lavede de små figurer som illustration til teksten, dertil en skriftlig øvelse, hvor figuren skal beskrives og forklares, så hele klassen kan være med. Som eksempel "Den lille pige med svovlstikkerne", der kan illustreres vha. mønter og tændstikker.

Ved forårsbesøget trænede eleverne læsefærdighed det første kvarter, individuelt niveau og materiale. Derefter gruppearbejde med Påsken som tema, undervisningsmaterialet er udarbejdet af Viborg Stift. For at få eleverne til at reflektere en ekstra gang, skulle svarene til arbejdsspørgsmålene udformes som et rim. Dermed er eleverne nødt til også at tænke sprogligt/grammatisk og ikke blot genskrive deres tekstmaterialet. Som eksempel: hvorfor rimer *vin* på *fin*? Hvorfor *gør fint* ikke?

Timens elementer er udmålt på tid, således at eleverne hele tiden kan følge med.

I **8. klasse** var forberedelserne til **dansk** terminsprøven i fuld gang, og jeg fik et godt indtryk af, hvordan det afvikles på skolen. Eleverne informeres både mundtligt og elektronisk af faglæreren. Eleverne skal arbejde med en opgave om den litteraturhistoriske periode Romantikken, med fokus på begrebet fædrelandskærlighed.

I **7. klasse** fik jeg set, hvordan en vikartime afvikles. Vikaren deler lærerens opgaver ud, forberedt i forvejen, der omhandler sproglige/grammatiske spørgsmål. Afslutningsvis blev der snakket klasseset, som skal afvikles i ugen op til påskeferien.

Kristendom 6. klasse. Temaet var næstekærlighed – hvad er det? Materialet stammer fra hjemmesiden Kristendom.dk, og timen indledtes med et interview med en præst, der brugte lignelsen om Den barmhjertige samaritan som illustration af emnet. Det rejser mere generelle spørgsmål af moralsk og etisk karakter, som f.x. skal man hjælpe alle andre, også dem man ikke kender. Skal man også hjælpe fjender? Store spørgsmål, som skal give stof til eftertanke og refleksion i første omgang.

Jeg besøgte også klassen i en **engelsk** time, hvor de arbejdede med Harry Potter, film og arbejdsopgaver. Klassen var nu nået til gruppearbejde, der skulle præsenteres for klassen, både med fokus på både det engelske og det præsentationstekniske, og samtidig opmærksomhed på, at alle gruppemedlemmer fik sagt noget. Der var spredning i præsentationerne, både mht. indhold og form, og eleverne kunne ikke undgå at reflektere over, hvor meget tid, der skal sættes af til at forberede en sådan opgave på tilfredsstillende vis.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Matematik i 0. klasse, denne time blev også forvandlet til en vikartime, men med opgaver og program, udarbejdet af læreren.

Klassen arbejder med H.C. Andersen og er i gang med en tegning af Tommelise plus tilhørende opgaver, som laves i fællesskab på klassen. Bliver eleverne færdige før tid, er der to alternativer, to elektroniske lærebogssystemer de kan vælge. Når jeg er på besøg i klasserne giver det også mulighed for at se, hvordan lokalet er indrettet. Jo yngre eleverne er, jo mere farvestrålende lokalet. Langt det meste lokalepynt er illustrationer og eksempler på, hvad der arbejdes med i de forskellige fag, især dansk, engelsk, matematik.

0.klasse samlæses med 1. klasse på skolen, undtagen matematik

I **5. klasse** arbejdes der i **matematiktimen** med rumfang – hvad er et rumfang, et emne påbegyndt i den foregående time, derfor en kort repetition i starten af timen. Timens (ca.10 min.) opgave bestod i, at eleverne parvis skulle finde 10 genstande på skolen, der har et rumfang og sortere genstandene med den største først. Anden del af opgaven er en tegneopgave, hvor eleverne stadig parvis skal tegne genstandene fra forskellige vinkler.

Fysikundervisningen for 8. og 9. klasserne samlæses med 3 timer per uge og to lærere. Undervisningen afvikles på UCH, der har fine store lokaler og diverse udstyr til forskellige forsøg og derudover masser af plads, der giver gode muligheder for, at der kan foregå mange forskellige aktiviteter i løbet af undervisningslektionerne.

Timerne starter med gennemgang af dagens program, diverse informationer i forbindelse dagens forsøg bla. henvisninger til hjemmesider, der giver inspiration til forsøg og gennemgang af spørgsmålstyper, der sikrer progression i undersøgelserne fra det beskrivende til det analyserende til en afsluttende vurdering og perspektivering. Det overordnede emne er miljø, bæredygtighed, fremtidens fødevarerproduktion og meget mere.

Trods samlæsning opretholdes klasseinddelingen, bla. for at opfylde de faglige mål for hver enkelt klassetrin. Desuden har 9. klasses brug for at øve sig på en evt. fysikeksamen.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Jeg har tilladt mig i denne tilsynsrapport at sætte et par fotos fra forskellige undervisningsforløb fra det praktiske musikfagområde ind i stedet for en beskrivelse af en eller flere undervisningslektioner. Bemærkelsesværdig er jo, at netop de aktiviteter, der kendetegner balletskolen, der udgør skolens dna og som binder alle på skolen sammen i en fælles passion omkring ballet, dans og forskellige visuelle kunstformer, ja at netop disse undervisningsaktiviteter er ordløse og udtrykker sig gennem et andet sprog. Derfor kan det virke kunstigt og stift at presse undervisningen, lærerens og elevernes engagement og kreativitet og det produkt eller udtryk ned i en traditionel beskrivelse. Skolens årlige forårsopvisninger viser både "bevægelsesfagene" og værker fra kunstlinjen frem. Her har jeg valgt vise fotos af kunstlevernes produkter, taget i mine besøgstimer. Jeg opfordrer til at betragte disse små kunstværker en ekstra gang.



7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?
Ja

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.1 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

I og med at Balletskolen udbyder samme fagpakke som folkeskolen og følger folkeskolens læseplaner, vurderer jeg, at Balletskolen lever op til kravet om at tilbyde undervisning på samme niveau som folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx

ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

?????

22. Tilsynets sammenfatning

At overvære en undervisningstime vil altid være et øjebliksbillede af et langt forløb, uanset om besøget er anmeldt eller ej. Det betyder ikke, at man ikke danner sig et indtryk af skolen og dens "beboere". De små korte indtryk, man som gæst får med sig, fortæller alligevel meget om skolen, undervisningen, eleverne og lærerne/alle ansatte, og ord og begreber fra Balletskolens hjemmeside bliver synlige. Skolens værdier i forhold undervisning og indbyrdes relationer blandt skolens forskellige "brugere" dukker op: dedikation, åbenhed, respekt, målrettethed er ord, der på forskellig vis kommer til udtryk i mange konkrete situationer på en tilfældig dag.

Selvfølgelig kan den enkelte elev/lærer/forældre opleve episoder, som fortæller en anden historie, men overordnet set er Balletskolen Holstebro en velfungerende uddannelsesinstitution, hvilket også kommer til udtryk i fine tilbagemeldinger fra forskellige elevtrivelsundersøgelser og andre undersøgelser omkring undervisningsmiljø, og en masse sjove og informative videoklip fra skolens hjemmeside.

Som nævnt tidligere henviser jeg til undervisningsministeriets hjemmeside, hvis man ønsker at nærlæse det faglige niveau hos Balletskolens afgangselever.