

Tilsynserklæring for skoleåret 2020/2021 for Balletskolen:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 661020	Skolens navn: Balletskolen
----------------------	-------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Jenny Staugaard

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
02-11-2020	3. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
02-11-2020	1.+2. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
02-11-2020	5. klasse	musik	Praktiske/musiske fag	Jenny Staugaard
02-11-2020	6. klasse	billedkunst	Praktiske/musiske fag	Jenny Staugaard
02-11-2020	4. klasse	håndværk og design	Praktiske/musiske fag	Jenny Staugaard
15-03-2021	9.+10. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
15-03-2021	7. klasse	fysik/kemi	Naturfag	Jenny Staugaard
15-03-2021	8. klasse	biologi	Naturfag	Jenny Staugaard
15-03-2021	9./10. klasse	matematik	Naturfag	Jenny Staugaard
10-05-2021	4. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
10-05-2021	8. klasse	samfundsfag	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
10-05-2021	6. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Også dette skoleår har i høj grad været præget af corona situationen med hvad deraf følger af restriktioner til fremmøde, afstandskrav, diverse krav om værnemidler - ofte præsenteret med meget kort varsel og krav om øjeblikkelig effektivering.

Alt dette har imidlertid ikke haft indflydelse på de tilsynsopgaver, jeg har skullet varetage, både hvad angår besøgsdage og kontakten og samarbejdet med Balletskolens ledere og lærere. Som altid foregår drøftelse af undervisningsformer og - materialer, arbejdsformer og pædagogiske problemstillinger generelt i en åben og ukompliceret dialog. Det gælder både i forbindelse med den almindelige som med den virtuelle undervisningssituation.

Som det fremgår af oversigten over besøgsdagene, har jeg oplevet undervisning bredt i forhold til klassetrin og fag - både ind- og udskoling og mellemtrinene er repræsenteret. Ligeledes fik jeg set både såkaldt almindelig undervisning i et klasselokale og et virtuelt forløb.

Derudover overværede jeg i slutningen af skoleåret danseforestillingerne, som mere end noget andet viser, hvad skolen, medarbejderne og selvfølgelig alle eleverne - uanset om man går i 0. eller 10. klasse - står for. Der er først og fremmest tale om en stor glæde ved dans og bevægelse i mange forskellige udtryk, og som er det, der driver alle involverede. Det afspejler nogle af grundstenene i skolens værdier om altid at gøre hvad man kan og altid gøre sit bedste, uanset om der er tale om dans eller almindelig fagundervisning.

Det kræver et godt undervisnings - og klasse miljø. For hele tiden at være opmærksomme på dette deltager alle klasser på Balletskolen i spørgeskemaundersøgelser på www.klassetrivsel.dk og medvirker i undervisningsmiljøundersøgelser, bl.a. om det psykiske undervisningsmiljø. Jeg henviser til skolens hjemmeside, hvor man kan læse mere om skolens arbejde med elevtrivsel og andre sociale aktiviteter, der understøtter et godt skolemiljø.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Til det humanistiske fagområde hører bl.a. fagene dansk, fremmedsprog, historie, samfundsfag m. fl. Jeg har valgt at følge undervisningen bredt i forhold til fag og klassetrin, dog med hovedvægt på dansk, da faget er centralt både på grundskole niveau og i ungdomsuddannelserne,

Dansk i 1. og 2. klasse viste, hvordan undervisningen fungerer ved at lade elever arbejde i grupper på tværs af klassetrin. Emnet var et kortspil, som eleverne skulle lære hinanden at spille ud fra de givne regler, plus være i stand til at formulere sig omkring reglerne og fortælle dem til andre – en form for elev til elev undervisning. Timen strakte sig ind i spisepausen, som også blev brugt i faglig sammenhæng til at tale om, hvad en madpakke skal indeholde. Derudover skulle eleverne to og to fortælle om deres weekendoplevelser og stille hinanden tre spørgsmål til det, de havde hørt.

Dansk i 3. klasse arbejdede med grammatiske/sproglige emner: ordklasser, stavning og forskellige strategier til at stave korrekt. Ordklasserne blev trænet ved at øve dem verbalt, lære både danske og latinske betegnelser, dertil blev indlæringen understøttet af, at hver ordklasse havde en bestemt bevægelse. Til at træne stavning anvendes blandt andet interaktive øvelser og elektroniske staveprogrammer.

I 4. klasse tog danskundervisningen udgangspunkt i undervisningsmaterialet "Vild med Danmark", som også indeholder elementer fra fag som historie, samfundsfag og geografi. Eleverne arbejdede sammen to og to og havde til opgave at udfærdige en række spørgsmål, som blev indskrevet i et fælles elektronisk dokument, som skulle danne grundlag for en quiz – Danmarks spillet. Ud over de skriftlige produkter, klassen arbejdede med, havde hver elev en fysisk kuffert med forskellige ting, der illustrerede elementer af det elektroniske Danmarks spil, som også skulle laves i en fysisk papirudgave.

Eleverne i 6. klasse havde været på udflugt til Jelling og arbejdet med materialet fra hjemmesiden jellingestenen.dk, som indeholder flere forskellige materialetyper, der gør det muligt at tilgodese forskellige læringsstile afhængig af elevernes kompetencer. Udover at tilegne sig viden om emnet trænede eleverne også deres læsefærdighed både højtlesning og "stille" læsning, hvor der uden problemer var fuldstændig ro i klasselokalet.

9. + 10. klasse arbejdede med litteratur, noveller. I begyndelsen af timen klasseundervisning med gennemgang og snak om forskellige litterære analysebegreber. Derefter udlevering af en novelle, som læses på klassen og de tilhørende opgaver løses i grupper, som læreren på forhånd har dannet. Afslutningsvis fælles klassegennemgang, hvor eleverne skal demonstrere deres analysefærdigheder.

Samfundsfag i 8. klasse drejede sig først om opsamling af et undervisningsforløb omkring Marlow's behovspyramide, repetition af vigtige begreber som f.x. selvrealisering, behov for anerkendelse og socialisering. På den baggrund udarbejdede eleverne egne behovspyramider, overvejelser hvad der sker, når behov ikke bliver opfyldt i den rigtige rækkefølge. Hvilken betydning får det for f.x. identitetsdannelsen, i den forbindelse havde klassen arbejdet med filmen "Fluernes Herre".

En anden model, Minerva-modellen var også i spil og gav eleverne en model for at vurdere og "kategorisere" mennesker i 4 – 5 segmenter/kategorier i forhold til holdninger og adfærd. Det giver eleverne en forforståelse og viden i forhold til reklame og markedsføring og en bevidsthed om begrebet "influensers" og deres indflydelse på især unge forbrugere.

Et andet element i timen havde overskriften "Kønsroller og uddannelse", et tidligere prøveoplæg til eksamen, som her fungerede som et debatoplæg vedr. traditionelle opfattelser af mænd og kvinder i forhold til job og

uddannelse– et meget aktuelt emne som tilsynsførende, idet kønsligestilling er et nyt fokusområde i tilsynsopgaven ved frie og private skoler. Dobbelttimen sluttede med gennemgang af en tidligere aflevering.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Fra den naturfaglige fagrække overværede jeg undervisning i fysik/kemi (7. klasse), biologi (8. klasse) og matematik (9.+10. klasse).

Undervisningen i 7. klasse omhandlede emnet "vand" i forskellige former, i den pågældende time drejede det sig om vand i forskellige tilstande: dampform, gasform og som is. Klassen var delt i to, nogle var hjemme, andre på skolen og kunne lave forsøgene. Undervisningsmaterialet både teori og arbejdsopgaverne til timen var dels i papirform dels elektronisk, hentet fra DRs Store Nørd, fysik/kemi materiale på udskolingsniveau.

8. klasse beskæftigede sig i biologi med emnet Mad og energi, hvad der sker med kroppen, når man spiser. Klassen havde arbejdet med kroppens energibehov og sammenhængen mellem kost, energi, vitaminer og mineraler, gennemgået forskellige stoffer, der er indeholdt i mange af vore madvarer. I den forbindelse arbejde med det periodiske system og hvordan oversigten er bygget op, og hvilke stoffer er relevante for det overordnede emne.

Undervisningen foregik virtuelt med udgangspunkt i elektronisk lærebogsmateriale med oplæsning af centrale passager og mundtlig besvarelse af spørgsmål. Eleverne skulle efterfølgende udarbejde en oversigt med fagudtryk inden for emnet.

I matematiktimen arbejdede eleverne med materiale fra Matematikbanken.dk og kompendiet "Andre funktioner" og samlede op på forudgående undervisning og opgaveløsning. Der skulle også afvikles ikke-matematikfaglige aktiviteter i timen, bl. a. ny dukseordning, måske derfor mistede nogle af eleverne indimellem fokus og koncentration.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Fra det praktisk/musiske område deltog jeg i undervisningen i følgende fag: Håndværk og Design (4. klasse), Musik (5. klasse) og Billedkunst (6. klasse), hvor jeg oplevede mange spændende og kreative processer og produkter.

Den kreative opgave i Håndværk og Design bestod i at skabe en udendørs lygte eller lampe, man kunne gå med i hånden, som man f. eks. ser ved karnevalperiodens start i Tyskland. Materialet bestod af meget enkle dele: papir, karton, sugerør, plastiknet og småtræpinde. Blandt de fleste af eleverne blev der arbejdet koncentreret og fantasifuldt.

Pga terminsprøver var det ikke muligt at afvikle musiktimen på normal vis, måske derfor blev der i timens start tid til at drøfte et helt andet men yderst relevant emne vedr. mobilopkald fra ukendte personer, hvordan håndterer man det? Det kom der en god snak ud af. Derefter tog eleverne fat på deres danseopgave, koreograferet efter bestemte regler, viste den for læreren og klassen, og afslutningsvis skal det optages på video.

I Billedkunst i 6. klasse arbejdede elever med (gamle) sko/støvler, der blev ny dekorerede, pyntet og malet – forvandlet til kunstværker, nogle til små skulpturer. Selve faget indeholder mange facetter, både teoretiske og kunstneriske/kreative. Således havde eleverne i dette undervisningsforløb også fået indblik i skoens historie og er blevet præsenteret for forskellige male- og tegneteknikker, elementer som kan tages med i kreative processer fremover.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

På Børne- og Undervisningsministeriets hjemmeside finder man et detaljeret statistisk materiale, der gør det muligt at sammenligne karakterer skolerne i mellem.

Sammenligner man Balletskolens karaktergennemsnit i dansk, ligger det også i år over gennemsnittet for folkeskolerne i Holstebro Kommune, hhv. 7,4 og 7,1. På grund af Coronasituationen, der har påvirket både undervisningsperioden og afviklingen af eksamen, er disse tal ikke i samme grad retvisende som ellers.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Bruger man samme statistiske materiale som ved vurderingen af danskfaget, træder forskellen endnu tydeligere frem. Balletskolens matematikgennemsnit ligger på 9,0 og kommuneskolernes på 7,4.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Også i faget engelsk er der stor forskel i Balletskolens gennemsnit, sammenlignet med kommunens øvrige skoler. 9,7 mod 7,8.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Balletskolen udbyder den samme fagpakke som folkeskolen og følger i de enkelte fag folkeskolens læseplaner. Derudover tilbydes ekstra kreative fag og linjer: Visuel Kunst og tilbuddet Kunstsolen Emilie med undervisning uden for normal skoletid.
Jeg vurderer derfor, at Balletskolen lever op til kravet om et samlet undervisningstilbud på niveau med det, man møder i folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

13.1 Uddybning

Demokratisk dannelse sker bl.a. ved at etablere et elevråd, uanset om man selv er aktiv, eller man er vidne til andres deltagelse. Eleven får fornemmelsen af at være jævnbyrdig og blive taget alvorligt ved at deltage i forskellige aktiviteter, spørgeskemaundersøgelser vedr. trivsel, arbejdsmiljø. Eleverne får derigennem konkrete eksempler på, hvordan et demokrati fungerer i praksis.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Se under punktet demokratisk dannelse

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Vejledningen om underretningspligten, udgivet af Børne – og undervisningsministeret er distribueret til alle skolens ansatte, og der blevet arbejdet med de skærpede retningslinjer, og hvordan man tidligt opdager tegn på omstændigheder, der kræver underretning. Derudover vil man gennem andre af Balletskolens tiltag, f. eks. trivselsundersøgelsen og antimobbestrategien, blive opmærksom på, at noget er galt.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der

har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms.
Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Jysk Energink	Skivevej 120, 7500 Holstebro	30000,00
Augustinus Fondennk	Sankt Annæ Plads 13, st. th. 1250 København K	55000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

85001,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

At overvære en undervisningstime vil altid være et øjebliksbillede, endda et ganske kort ét, af et langt forløb, uanset om besøget er anmeldt eller ej. Men de små korte indtryk, man som gæst får med sig, fortæller alligevel meget om skolen, undervisningen, eleverne og lærerne/alle ansatte, og ord og begreber fra Balletskolens hjemmeside dukker op. Skolens værdier i forhold undervisning og indbyrdes relationer blandt skolens forskellige "brugere" dukker op: dedikation, åbenhed, respekt, målrettethed er ord, der på forskellig vis kommer til udtryk i mange konkrete situationer på en tilfældig dag.

Selvfølgelig kan der for den enkelte elev/lærer/forældre være episoder, som fortæller en anden historie, men det overordnede billede er, at Balletskolen Holstebro fungerer rigtig godt, og det er der helt konkrete vidnesbyrd om: gode tilbagemeldinger fra forskellige elevtrivelsundersøgelser og andre undersøgelser omkring undervisningsmiljø, en masse sjove og informative videoklip på hjemmesiden med glade og tilfredse elever. Det positive billede afspejler sig også i høj faglighed, hvor eleverne klarer sig fagligt meget fint, sammenlignet med elever fra andre skoler.