

Tilsynserklæring for skoleåret 2021/2022 for Balletskolen:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 661020	Skolens navn: Balletskolen
----------------------	-------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Jenny Staugaard

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
01-10-2021	6. - 9. klasse	Visuel kunst	Praktiske/musiske fag	Jenny Staugaard
01-10-2021	9. klasse	engelsk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
01-10-2021	7. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
01-10-2021	9. kl. klasse	matematik	Naturfag	Jenny Staugaard
01-10-2021	4. klasse	musik/kor	Praktiske/musiske fag	Jenny Staugaard
08-10-2021	1. klasse	engelsk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
08-10-2021	8. klasse	matematik	Naturfag	Jenny Staugaard
08-10-2021	9.klasse	tysk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
08-10-2021	8. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
29-03-2022	9. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
29-03-2022	6. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
29-03-2022	4. klasse	ballet	Praktiske/musiske fag	Jenny Staugaard
29-03-2022	8. klasse	engelsk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard

29-03-2022	7. klasse	MOT	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
01-04-2022	7. - 9. klasse	Visuel kunst	Praktiske/musiske fag	Jenny Staugaard
01-04-2022	5. klasse	dans	Praktiske/musiske fag	Jenny Staugaard
01-04-2022	9. klasse	engelsk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
01-04-2022	7. klasse	dansk	Humanistiske fag	Jenny Staugaard
01-04-2022	1. - 3. klasse	dans	Humanistiske fag	Jenny Staugaard

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

.For tredje skoleår i træk har corona epidemien påvirket skolegangen, dog knap så voldsomt som de foregående to år.

Heldigvis har det heller ikke denne gang haft indflydelse på planlægning og afvikling af min tilsynsopgave, antallet af besøgsdage, deltagelse i andre undervisningsaktiviteter og kontakten til skolens ledere, lærere og elever har været den samme. Jeg henviser i den sammenhæng til sidste års tilsynserklæring, punkt 2.1 b.

I år har jeg valgt at have fokus på linjefagene inden for det praktisk – musiske fagområde. Især den nye kunstlinje, som blev etableret ved skoleårets start, august 2021 – et nyt tilbud til elever, der ønsker at dygtiggøre sig bogligt og kreativt. I den forbindelse henviser jeg til videoen på skolens hjemmeside, hvor skoleleder Kent Sommer præsenterer den nye linje Visuel Kunst, hvor eleverne lærer om kunst og design, film og multimedier. Som ved de øvrige linjer er der to lektioners undervisning hver dag, og undervisningen praktiseres på tværs af klassetrinene.

Som det fremgår af oversigten over besøgsdage og fag, er det naturfaglige fagområde blevet noget underrepræsenteret ved dette skoleårs tilsynsbesøg. Det vil jeg naturligvis være opmærksom på, når næste år tilsynsbesøg planlægges. For at få et indtryk af elevernes faglige standpunkt henviser jeg til det statistiske materiale på undervisningsministeriets hjemmeside, hvor det er muligt at se afgangsklassernes karaktergennemsnit i de enkelte fag på hver enkelt skole, både årskarakterer og eksamenskarakterer.

<https://uddannelsesstatistik.dk/Pages/Topics/13.aspx#>

Derudover fik jeg i år mulighed for at overvære en time med fokus på elevtrivsel. Siden 2019 har Ballet skolen været en del af MOT konceptet, der stammer fra Norge, deraf navnet mot = mod.

Elever i 7., 8. og 9. klasse arbejder gennem praktiske øvelser, samtaler m.m. på at styrke egne men også andres kompetencer i forhold til at kunne begå sig i samfundet generelt, med fokusområder som f.eks. at kunne tage ansvar, at turde foretage valg og at drage omsorg for andre. Undervisningen varetages af to særligt uddannede coaches. Emnet i den pågældende time var øvelser vedr. respekt og værdighed, både i forhold til sig selv og til andre – hvordan viser man det?

Se yderligere informationer på skolens hjemmeside: <https://www.balletskolenholstebro.dk/nyheder/mot==mod.aspx>, eller MOTDanmark, som Balletskolen er en del af.

Af andre ikke direkte fagfaglige aktiviteter overværede jeg 9. og 7. klasses sidste forberedelser til årets studietur, som for 9. klasses elevernes vedkommende går til venskabskolen i Birmingham. Eleverne skal følge almindelige undervisningsfag, men også mere kreative fag som dans og kunst. Eleverne er indkvarteret på hotel men har forskellige aktiviteter med deres engelske kontaktelev. Timen blev brugt til at få besvaret en del mere eller mindre uafklarede spørgsmål. Al samtale i timen foregår på et ubesværet engelsk.

7. klasses studierejsemål var Berlin. Det var mit indtryk, at turen var på plads. Det gav mulighed for, at eleverne kunne træne forskellige dansk faglige emner i stedet for at starte på et nyt emne, f.eks. læsetræning, hvor eleverne selv kunne vælge en e – bog fra portalen www.læs.dk. eller arbejde med skriftlige opgaver. Det giver fine muligheder for at differentiere på flere niveauer.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Dansk og fremmedsprogene er centrale fag inden for det humanistiske fagområde og har mange fælles træk i forhold til metoder, begreber og analysemodeller, som jeg også oplevede i mine besøgstimer.

I 6. klasse arbejdede eleverne med ord og talemåder, brugen af ord fra andre sprog, især fra engelsk og refleksioner omkring, hvorfor det fremmede ord bibeholdes, og hvorfor man ikke finder et dansk ord i stedet.

Resten af timen arbejdede eleverne med grammatik, bla. Verber/udsagnsord og deres forskellige tider og former, og hvordan brug af ordbog kan være en god støtte i den sammenhæng. Sætningsopbygning og definition af begreberne helsætninger og ledsætninger. Til de forskellige områder hører der opgaver til, som kan differentieres

i sværhedsgrad.

Dansk i 7. klasse mødte jeg to gange, både i oktober og i april. Timen i efteråret havde grammatisk opmærksomhed som område med fokus på ordklasser og brug af ordbog. Træning i at forstå de oplysninger, der er indeholdt i en ordbog, i dette tilfælde retskrivningsordbogen samt at forsøge at definere egne fejltyper. De tilhørende opgaver giver også mulighed for at arbejde individuelt.

I 8. klasse arbejdede eleverne med tekstproduktion, artikelgenren med fokus på både artiklens indhold plus dens layout, og trænede således præsentationsteknik. Baggrundstoffet var en dokumentarfilm om forskellige metoder til udvinding af vand. Elevens opgave var at vælge en metode og derudfra skrive en artikel.

Læreren rolle var at være konsulent, især i forhold til det layoutmæssige.

Dansk i 9. klasse i foråret er stort set ensbetydende med forberedelse til den forestående eksamen. Eleverne skal have overblik over det stof, de har arbejdet med i den daglige undervisning, og være bevidste om, hvordan det hænger sammen med fordybelsesområderne, der skal arbejdes med til eksamen. Således bliver stoffet fra undervisningen anvendt som perspektivering af de forskellige fordybelsesområder.

Engelsk i 1. klasse tager udgangspunkt i sang, musik og bevægelse, små remser og frem for alt mange gentagelser. På den måde indlæres gloser til et bestemt emne, årstid, begivenhed – og i oktober var det naturligvis Halloween. Læreren taler stort set engelsk i timen, og det bliver naturligt fra start at tale det pågældende fremmedsprog. Samtidig taler læreren med eleverne om, hvordan man "opfører" sig, undlad at holde øje med hinanden, kritisere og frem for alt at grine med hinanden og ikke af hinanden.

I engelsk arbejdede 8. klasse arbejdede individuelt med en opgave, der indeholdt krav og elementer fra 9. classes eksamensopgave. Således er der taget hul på eksamenstræning med en mundtlig prøveeksamen i slutningen af skoleåret. Eleverne vælger selv emne, finder informationer og placerer dem under forskellige overskrifter, og får på den måde skabt en struktur til brug ved præsentationen.

9. klasse arbejder med temaet fordomme og stereotyper, og begynder timen med en definition af de to begreber. Målet er at lave en lille film om emnet. Som baggrund har eleverne set en film med personer, der enten selv har været udsat for fordomme, eller har udtrykt fordomme over for andre. Engelske gloser og begreber tilhørende emnet trænes i små improviserede dialoger mellem eleverne. Derefter refleksioner om, hvorvidt man som udenforstående kan/skal reagere, når man møder den form for adfærd.

I tysktimen i 9. klasse var der fokus på mundtlig sprogfærdighed. Første øvelse var små dialoger om emnet "Freunde", hvor der udarbejdes et fælles dokument med gloser til emnet, spørgeord og andre småord. Derefter arbejde med en tysk tekst, der først læses op af læreren, efterfølgende arbejder eleverne med tekstspørgsmål.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

I matematiktimen i 8. klasse arbejdede eleverne med emnet ligninger, og løste individuelt opgaver fra materialet

Mattip, fra hjemmesiden med samme navn.

Det gav mig mulighed for en uformel snak med nogle af eleverne. Det interesserede mig at høre, hvordan de havde oplevet coronaperioden med skolenedlukning, virtuel undervisning og andre begrænsninger i den almindelige hverdag.

På den positive side fremhævede eleverne, at det var lettere at koncentrere og fordybe sig i skolearbejdet derhjemme. Mht. den virtuelle undervisning var det et forstyrrende element, at teknikken ikke altid fungerede optimalt, og nogle læreres it kompetencer måske ikke altid var tilstrækkelige. Alt i alt var der dog tilfredshed med den måde coronaforløbet blev håndteret på.

Timen blev også brugt til at forberede "skolevalg", som en optakt til det forestående kommunalvalg i efteråret 2021. Bla. gennem etablering debatfora, hvor eleverne hver havde fundet tre mærkesager, skulle de få et indtryk af hvordan dele i et demokratisk samfund fungerer.

I 9. klasse var emnet geometri, og klassen løste elektroniske opgaver omkring arealberegning af forskellige geometriske figurer og omregning til måleenheder og formler. Emnet blev afsluttet med at relatere det til den afsluttende mundtlige eksamen efter 9. klasse. Resten af timen blev brugt til yderligere snak vedr. eksamen, afvikling af den mundtlige prøve, drøftelse af den selvvalgte opgave og træning i skriftlige opgaver.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Som nævnt indledningsvis har Balletskolen etableret en ny linje, Visuel Kunst, der henvender sig til elever, der ønsker at udtrykke sig kreativt inden for kunst og design, film og multimedier. Som det fremgår af beskrivelsen af linjen, indeholder den mange forskellige elementer, lige fra traditionelle områder inden for tegning, maling, design og genbrugskunst. På film og multimedieområdet arbejder eleverne med forskellige filmtyper, filmteknikker og billedprogrammer. Som på danse- og balletlinjen er der undervisning hver dag, og der arbejdes på tværs af klassetrin.

For yderligere informationer henviser jeg til Balletskolens hjemmeside, hvor linjen er beskrevet og præsenteres af skoleleder Kent Sommer – Mortensen.

Jeg overværede undervisningen i de ældste klasser. I den første time arbejdede eleverne individuelt med et værk til udstilling, hvor læreren hovedsagligt fungerer som vejleder og ideen er, fri fantasi, kreativitet og produktion, gerne af utraditionelle produkter. Værkerne udstilles på biblioteket. Jeg havde mulighed for at gå rundt blandt eleverne og høre deres begrundelse for linjevalg. To nye elever på skolen havde valgt et skoleskift for at kunne få Visuel kunst, som de var oven ud tilfredse med. Andre positive tilkendegivelser var Balletskolens lave klassekvotient og hurtige etablering af hjælp og støtteforanstaltninger.

I den anden time oplevede jeg eleverne tegne og arbejde med begreberne negativ og positiv space. Udgangspunktet var at tegne ud fra negativ space ideen, dvs. tegne det rum, der er rundt om selve motivet, der kaldes positiv space. Efter instruktion til opgaven lytter eleverne til afslappende musik, og arbejdet går i gang. Alle elever får direkte og personlig feedback. Hvis eleverne bliver færdige, venter en ny opgave.

I ballet timen for 4. klasse var der grundtræning, hvor positioner, spring og andre basiselementer trænes igen og igen, en disciplinering af både mental og fysisk karakter.

I dansetimerne i 1. – 3. klasse og 5. klasse sprudler alle, glæden ved at bevæge sig er stor – både i træningssalen, hvor træning – for de fleste – næsten bliver en leg, men også ved skolens danseforestillinger, som blev afviklet i foråret, og som havde et overordnet tema – FN's 17 verdensmål – dansen bliver altså mere end bare underholdning. Her fik eleverne virkelig vist, hvor dygtige dansere de er. Kunsteleverne arbejdede bag scenen med scenografiske opgaver, der viser deres kreative talenter.

Var man som forælder ikke med til en af forestillingerne, kan jeg anbefale at se de små videoklip på skolens hjemmeside

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

På Børne- og Undervisningsministeriets hjemmeside finder man et detaljeret statistisk materiale, der gør det muligt at sammenligne både års- og eksamenskarakterer fra skolerne, plus på hvert enkelt fag og gennemsnit. <https://uddannelsesstatistik.dk/Pages/Topics/13.aspx#>

Jeg vil lige tilføje, at jeg umiddelbart inden sommerferien fik helt friske karaktergennemsnit fra dette års eksaminer, som for faget dansk lå på 11,0.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

På Børne- og Undervisningsministeriets hjemmeside finder man et detaljeret statistisk materiale, der gør det muligt at sammenligne både års- og eksamenskarakterer fra skolerne, plus på hvert enkelt fag og gennemsnit. <https://uddannelsesstatistik.dk/Pages/Topics/13.aspx#>

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

På Børne- og Undervisningsministeriets hjemmeside finder man et detaljeret statistisk materiale, der gør det

muligt at sammenligne både års- og eksamenskarakterer fra skolerne, plus på hvert enkelt fag og gennemsnit.
<https://uddannelsesstatistik.dk/Pages/Topics/13.aspx#>

Jeg vil lige tilføje, at jeg umiddelbart inden sommerferien fik helt friske karaktergennemsnit fra dette års eksaminer, som for faget engelsk lå på 10,8.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Balletskolen udbyder den samme fagpakke som folkeskolen og følger i de enkelte fag folkeskolens læseplaner. Jeg vurderer derfor, at Balletskolen lever op til kravet om et samlet undervisningstilbud på niveau med det, man møder i folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Etablering af elevråd, deltagelse i aktiviteter og spørgeskemaundersøgelser vedr. trivsel, arbejdsmiljø giver eleverne en fornemmelse af hvordan et demokrati fungerer. Deltagelse i MOT forløbene og etablering af skolevalg er med til at fremme respekt, ansvarsfølelse og hensyn i forhold til andre mennesker, og til sig selv.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Se punktet demokratisk dannelse.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Jeg henviser til punktet i sidste års tilsynserklæring. Alle ansatte er informeret om skærpede retningslinjer og er klædt på til at tackle en situation, der kræver underretning.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Holstebro Rotary Klubnk	Kuhlausvej 11, 7500 Holstebro	50000,00
Augustinus Fondennk	Sankt Anna Plads 13, 1250 København K	75000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

125000,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Jeg har skrevet det i tidligere tilsynserklæringer og gentager det gerne:

At overvære en undervisningstime vil altid være et øjebliksbillede, endda et ganske kort ét, ud af et langt forløb, uanset om besøget er anmeldt eller ej. Men de små korte indtryk, man som gæst får med sig, fortæller alligevel meget om skolen, undervisningen, eleverne og ansatte og de mange indbyrdes relationer, der er præget af dedikation, åbenhed, respekt, målrettethed.

Tydeligst kommer dette engagement i mine øjne til udtryk ved årets danseforestillinger, hvor alle giver alt - imponerende.

Gode tilbagemeldinger fra forskellige elevtrivelsundersøgelser, MOT forløb og andre initiativer omkring trivsel og undervisningsmiljø. Dertil en masse sjove og informative videoklip på hjemmesiden med glade og tilfredse elever.